deadlock

atto unico
di
Luca Viganò
(1996)

PERSONAGGI
UN CAPORALE
UN TENENTE

UN CAMPO DI BATTAGLIA. LA BATTAGLIA È IN CORSO (SUONI E LUCI).
UNA BUCA, LARGA E PROFONDA.
IL CAPORALE E IL TENENTE, DI DUE ESERCITI DIVERSI, E QUINDI DA DIREZIONI OPPOSTE, SALTANO DENTRO LA BUCA ALLA RICERCA DI RIPARO. SUBITO ENTRAMBI SI ACCORGONO DELLA PRESENZA DELL'ALTRO ED OGNUNO ESTRAE E PUNTA LA PROPRIA PISTOLA.

Caporale: Fermo!
Tenente: Fermo!
Caporale: Sei mio prigioniero!
Tenente: Sei mio prigioniero!
Caporale: Sono io che faccio prigioniero te!
Tenente: Ti sbagli!
RUMORE DI SPARI MOLTO VICINI.
Caporale: Giù!
SI ABBASSANO E SI METTONO SEDUTI, TENENDO LE PISTOLE PUNTATE (LE PISTOLE RIMANGONO PUNTATE FINO ALLA FINE).
Tenente: Fermo!
Caporale: Fermo!
BUIO.

Tenente: Allora, ti decidi a sparare?!
Caporale: E tu?
Tenente: Dici che fai in tempo?
Caporale: Eccome!
Tenente: La canna della mia pistola punta dritto in mezzo ai tuoi occhi, proprio all'attaccatura del naso.
Caporale: La contrazione del tuo dito indice, il piccolo sbuffo di fumo ... appena il proiettile lascia la canna, parte l'impulso che ordina al mio dito indice di contrarsi ... e ... bang! bang! ... siamo morti. Con un bel buchino in mezzo agli occhi.
Tenente: E se spari tu ... bang! bang! lo stesso.
Caporale: Già.
Tenente: Già.
BUIO.