Ognuno sta solo sul cuor della terra
trafitto da un raggio di sole:
ed è subito sera.
(Salvatore Quasimodo)

bipedi implumi con anima
ovvero
della rossa mano destra, della schiena del tempo,
del barbiere, degli elefanti, del coccodrillo,
e altre simili facezie

di Luca Viganò

Personaggi
L'UOMO
LA RAGAZZA
ANDREA
ERICA
ROBERTO
IRENE
IL BARBONE
Viaggiatori, barboni, drogati e spacciatori, puttane e clienti

BUIO.
L'UOMO E LA RAGAZZA ENTRANO, NON VISTI. L'UOMO PORTA UN GUANTO ROSSO ALLA MANO DESTRA. LA RAGAZZA HA IN MANO L'IMPERMEABILE, NERO E POLVEROSO, DELL'UOMO.
SUONA LA PRIMA STROFA DELLA CANZONE "RED RIGHT HAND" DI NICK CAVE AND THE BAD SEEDS (Nick Cave And The Bad Seeds, "Let Love In", 1994 Mute Records).
IL PUBBLICO DEVE POTER LEGGERE LA TRADUZIONE DEL TESTO DELLA CANZONE (AD ESEMPIO: LA RAGAZZA POTREBBE TENERE L'IMPERMEABILE IN MODO TALE CHE IL TESTO POSSA ESSERE PROIETTATO SUL RETRO DELL'IMPERMEABILE APERTO, FORNENDO L'UNICA LUCE SULLA SCENA).

Take a little walk	Passeggia lentamente
To the edge of town	Fino all'orlo della città
Go across the tracks	Oltre i binari
Where the viaduct looms,	Dove il viadotto appare,
Like a bird of doom	Come un uccello del giudizio
As it shifts and cracks	Mentre muta e crepita
Where secrets lie	Dove i segreti risiedono
In the border fires,	Nei fuochi di confine,
In the humming wires	Nei cavi ronzanti
Hey man, you know	Hey uomo, lo sai